

## Calendrier de la saison musicale 2016-2017

### Remarque :

- Le calendrier pourrait subir des modifications, qui te seront annoncées.

	Activité	Heures
<b>Août</b>		
22	Répétition (congé scolaire) Lancement de l'année et possibilité d'auditions	17 h 15 à 20 h
29	Répétition – Possibilité d'auditions	17 h 15 à 20 h
<b>Septembre</b>		
05	Répétition (jour férié) – Possibilité d'auditions	17 h 15 à 20 h
12	Répétition – Possibilité d'auditions	17 h 15 à 20 h
16 au 18	<b>Session intensive au Camp musical d'Asbestos</b>	<b>V soir au D</b>
19	<b>CONGÉ</b> (congé scolaire)	
26	Répétition	17 h 15 à 20 h
<b>Octobre</b>		
Samedi 01	Billets pour <i>Virtuoses de l'OSS</i> , à la salle Maurice O'Bready	20 h
03	Répétition	17 h 15 à 20 h
10	Répétition (jour férié)	17 h 15 à 20 h
17	Répétition – Sectionnelles (par instrument)	17 h 15 à 20 h
24	Répétition (congé scolaire)	17 h 15 à 20 h
31	Répétition	17 h 15 à 20 h
<b>Novembre</b>		
07	Répétition	17 h 15 à 20 h
14	Répétition – avec la soliste	17 h 15 à 20 h
21	Prégénérale (congé scolaire) – avec la soliste (absences non acceptées)	17 h 15 à 20 h
Dimanche 27	Générale (Théâtre Centennial) (absences non acceptées) <b>1<sup>er</sup> concert régulier de la saison</b> <b>Soliste</b> : Chloé Dumoulin Concerto pour piano n <sup>o</sup> 1 en mi mineur de Franz Liszt	<b>9 h à 12 h</b> <b>14 h</b>
28	Répétition – Possibilité d'auditions	17 h 15 à 20 h
<b>Décembre</b>		
05	Répétition (congé scolaire) – Possibilité d'auditions	17 h 15 à 20 h
12	Répétition – Possibilité d'auditions	17 h 15 à 20 h
17-18	<b>Concert conjoint à Joliette</b>	
19	Répétition – Activité de Noël	17 h 15 à 20 h (verso)

## Janvier

09	Répétition (congé scolaire)	17 h 15 à 20 h
16	Répétition	17 h 15 à 20 h
23	Répétition – Sectionnelles régulières	17 h 15 à 20 h
30	Répétition	17 h 15 à 20 h

## Février

06	Répétition	17 h 15 à 20 h
Dimanche 12	Concert à l'OSM, Midori et le <i>concerto pour violon de Britten</i>	14 h 30
13	Répétition – avec la soliste	17 h 15 à 20 h
20	Prégénérale – avec la soliste (absences non acceptées)	17 h 15 à 20 h
Samedi 25	Arrivée de l'Orchestre de Joliette, dîner et souper au local Deux répétitions, la deuxième avec un groupe populaire (absences non acceptées)	<b>12 h à 21 h</b>
Dimanche 26	Générale (Théâtre Centennial) (absences non acceptées) <b>C'EST LE PREMIER DIMANCHE DE LA RELÂCHE SCOLAIRE</b> <b>2<sup>e</sup> concert régulier de la saison</b> , avec un groupe populaire et l'Orchestre symphonique des jeunes de Joliette <b>Soliste</b> : Élisabeth Chénard-Soucy, pièce à confirmer	<b>9 h à 12 h</b> <b>14 h</b>
27	<b>Semaine de relâche – CONGÉ</b>	

## Mars

06	Répétition (congé scolaire) – Possibilité d'auditions	17 h 15 à 20 h
13	Répétition – Possibilité d'auditions	17 h 15 à 20 h
20	Répétition – Sectionnelles (par instrument)	17 h 15 à 20 h
27	Répétition	17 h 15 à 20 h

## Avril

03	Répétition	17 h 15 à 20 h
10	Répétition	17 h 15 à 20 h
17	Répétition – Sectionnelles régulières (congé de Pâques)	17 h 15 à 20 h
24	Répétition	17 h 15 à 20 h

## Mai

01	Répétition – avec le soliste	17 h 15 à 20 h
08	Prégénérale – avec le soliste (absences non acceptées)	17 h 15 à 20 h
Samedi 13	Générale (Théâtre Centennial) (absences non acceptées) <b>3<sup>e</sup> concert régulier de la saison</b> <b>Soliste</b> : Nicolas Routhier Concerto pour violoncelle en la mineur, op. 33, de Camille Saint-Saëns	<b>9 h à 12 h</b> <b>19 h 30</b>

## Auditions

27 ou 28 mai	Auditions pour la saison 2017-2018	<b>À confirmer</b>
--------------	------------------------------------	--------------------