

Concert du 12 mai 2018

Borodine, Alexandre (1833-1887)

Petite suite

1. Au couvent – Andante religioso

Orchestration d'Alexandre Glazunov

von Weber, Carl Maria (1786-1826)

Concertino pour clarinette en mi bémol majeur, opus 26

Soliste : Jacynthe Busby

Dvořák, Antonín (1841-1904)

Trois danses slaves

Opus 48, no 8 – Allegro

Opus 72, no 2 – Andante, Allegretto, Andante

Opus 48, no 3 – Moderato

Arrangements pour cordes de Merle John Isaac



ORCHESTRE
DE LA RELÈVE

accompagné par l'OSJS

Mercure, Pierre (1927-1966)

Kaléidoscope

Smetana, Bedřich (1824-1884)

La Moldau

Concert du 18 février 2018

ORCHESTRE DE LA RELÈVE



ORCHESTRE
DE LA RELÈVE

Hisaichi, Joe (1954-)

Summer, tiré de Kikujiro

Princess Mononoke

Zimmer, Hans (1957-) et Powell, John (1963-)

Pot-pourri de Kung Fu Panda

Reinecke, Carl (1824-1910)

Concerto pour flûte en ré Majeur, op. 283

1. Allegro molto moderato

2. Lento e mesto

Soliste : Marie-Léa Carpentier

Moussorgski, Modeste (1839-1881)

Orchestration de Rimski-Korsakov, Nikolai (1840-1893)

Seconde symphonie en do mineur, dite «Petite-russienne»

*1. Réunion des sorcières, leurs discussions
et leur commérage*

2. Cortège de Satan

3. Glorification maléfique de Satan

4. Sabbat

5. Aube naissante

Rimski-Korsakov, Nikolai (1840-1893)

Capriccio espagnol

1. Aubade

2. Variation

3. Aubade

4. Scène et danse gitane

5. Fandango asturiano

Concert du 9 décembre 2017

ORCHESTRE DE LA RELÈVE



ORCHESTRE
DE LA RELÈVE

Ashokan Farewell – Ungar, Jay (1964-)

Kingdom Dance – Menken, Alan (1949-)

Boréal Express, medley – Silvestri, Alan (1950-)

Arrangements de Lydia Gasse

Mendelssohn, Félix (1809-1847)

Deuxième concerto pour piano en ré mineur

Soliste : Chloé Dumoulin

1. Allegro appassionato

2. Adagio, Molto sostenuto

3. Finale, Presto scherzando

Soliste : Jeanne Frenette

Tchaïkovski, Piotr Ilitch (1840-1893)

Seconde symphonie en do mineur, dite «Petite-russienne»

1. Andante sostenuto – Allegro con moto

2. Andantino marziale – Quasi moderato

3. Scherzo – Allegro molto vivace

4. Finale. Moderato assai – Allegro vivo