

Concert du 15 mai 2016

Schubert, Franz (1797-1828)
Rosamunde, Ouverture

Schumann, Robert (1810-1856)
Concerto pour piano, opus 54, 1^{er} mouvement
Soliste : Marie-Anne Monette

Schubert, Franz (1797-1828)
Rosamunde, Entracte n^o 1



ORCHESTRE DE LA RELÈVE,
accompagné par l'OSJS
Elgar, sir Edward (1857-1934)
Chanson de matin

del Borgo, Elliot (1938-2013)
Calypso Capers

Ford, Ralph (1963-.....)
Dancin' on the bayou

Schubert, Franz (1797-1828)
Rosamunde, Musique de ballet n^o 1

Stravinski, Igor (1882-1971)
Symphonie en trois mouvements, 1^{er} mouvement

Concert du 21 février 2016

Brahms, Johannes (1833-1897)
Ouverture tragique, opus 18

Mendelsshon, Félix (1809-1847)
Concerto pour violon en mi mineur, opus 64
Premier mouvement, allegro molto appassionato
Soliste : Jeanne Côté



ORCHESTRE DE LA RELÈVE

Zimmer, Hans (1957-)
Zoosters Breakout, tiré du film Madagascar
Arrangement : Lydia Gasse

Powell, John (1963-)
How to train your dragon
Arrangement : Lydia Gasse

Kancheli, Giya (1935-)
Warzone

Sibelius, Jean (1865-1957)
En Saga, opus 9

Concert du 22 novembre 2015

Borodine, Alexandre (1833-1887)
Dans les steppes de l'Asie centrale

Strauss, Richard (1864-1949)
Concerto pour cor et orchestre n^o 1, opus 11
Soliste : Jessica Duranleau

Lalo, Édouard (1823-1892)
Deuxième mouvement, Presto



ORCHESTRE DE LA RELÈVE
Beethoven, Ludwig Van (1770-1827)
Hymne à la joie, finale de la Neuvième Symphonie

Bizet, Georges (1838-1875)
Toréador, extrait de l'opéra Carmen

Arrangements : Jeff Manookian et Lydia Gasse

Borodine, Alexandre (1833-1887)
Symphonie n^o 3 inachevée
Orchestration, Alexandre Glazounov